

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master en Cinéma	
Orientation	Orientation Scénario	
Titre du module	Préparatifs du travail de Master II	
Code	1MaCIScen22	MACISOS22FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	5	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL / HEAD	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Capacité à présenter de manière concise un projet personnel de scénario, suite à une réflexion et des exercices pratiques encadrés par des tuteur·rices et/ou les responsables pédagogiques du Master. Rendus d'exposés et de mises en images du projet de diplôme.		
Contenu et formes d'enseignement	Les étudiant·es poursuivent et approfondissent leur travail sur la thématique du projet de Master et développent une recherche sous la forme d'un texte (pitch, traitement, dossier) Elles·ils précisent leur idée de projet, à travers des discussions avec les intervenant·es et l'équipe pédagogique du Master ainsi que d'inputs sur le scénario et les dialogues. Le projet fait l'objet d'un suivi lors de séances collectives et d'entrevues individuelles avec les responsables pédagogiques et les tuteur·rices.		
Formes d'évaluation et de validation	La proposition de projet de Master, également sous forme de pitch final, et le suivi participatif aux inputs sont évalués par un jury au terme du semestre. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible par une refonte du dossier proposé, à définir d'entente avec les intervenant·es et les responsables pédagogiques du Master.		
Enseignant·e·s	Responsables pédagogiques du Master et/ou intervenant·es externes		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi