

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

|                   |                                        |               |
|-------------------|----------------------------------------|---------------|
| Domaine           | Design et Arts Visuels                 |               |
| Filière           | Master en Cinéma                       |               |
| Orientation       | Orientation Scénario                   |               |
| Titre du module   | Inputs écriture II                     |               |
| Code              | 2MaCIScen11                            | MACISOS13FE26 |
| Type de formation | Master                                 |               |
| Semestre          | Semestre 3                             |               |
| Crédits ECTS      | 5                                      |               |
| Prérequis         | Aucun                                  |               |
| Langue            | Français                               |               |
| Lieu              | ECAL / HEAD / Institutions partenaires |               |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Compétences visées<br>Objectifs généraux<br>d'apprentissage | Dans le cadre de ce module, les étudiant·es reçoivent des formations liées à l'écriture, en lien avec leur travail de Master. Ces formations doivent leur permettre d'approfondir leurs connaissances dans le domaine du scénario et de l'écriture.                                                                                                                        |  |  |
| Contenu et formes<br>d'enseignement                         | Des professionnel·les du scénario partagent leurs connaissances sous la forme de cours puis d'entretiens individuels avec chaque étudiant·e, afin d'évaluer et discuter des choix techniques et esthétiques liés à leur projet de Master.<br><br>Les étudiant·es réalisent des exercices pratiques, parallèlement aux entretiens individuels fixés avec les intervenant·es |  |  |
| Formes d'évaluation<br>et de validation                     | Le travail réalisé est évalué par les enseignant·es au terme du module.<br>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| Modalités de<br>rattrapage                                  | Remédiation exclue.<br><br>Répétition possible au cours du semestre, par un exercice pratique ou la refonte d'un texte réflexif proposé tenant compte des remarques formulées.                                                                                                                                                                                             |  |  |
| Enseignant·e·s                                              | Intervenant·es externes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |

|                      |                            |     |                            |
|----------------------|----------------------------|-----|----------------------------|
| Responsable module   | Paolo Moretti, Anita Hugli |     |                            |
| Descriptif validé le | 31 août 2026               | Par | Paolo Moretti, Anita Hugli |