

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master en Cinéma		
Orientation	Orientation Son		
Titre du module	Inputs son I		
Code	1MaCISon11	MACISON11FE26	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 1		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL / HEAD / HEM		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module permet de aux étudiant·es de découvrir des outils spécifiques à la prise de son et à la post-production du son (montage et/ou mixage). L'étudiant·e a en outre la possibilité de participer à des ateliers de création sonore avec des expert·es, au cours desquels il·elle peut également développer un projet lié aux inputs de ces expert·es.		
Contenu et formes d'enseignement	Cours théoriques sur des outils de prises de son et logiciels, et mise en pratique à travers des exercices visant à obtenir des créations sonores.		
Formes d'évaluation et de validation	La connaissance des outils de prise de son et des logiciels est évaluée par l'enseignant·e au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible environ un mois après l'évaluation, selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.		
Enseignant·e·s	Intervenant·es externes		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi