

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master en Cinéma	
Orientation	Orientation Son	
Titre du module	Pratique et professionnalisation II	
Code	1MaCISon22	MACISON22FE26
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	5	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL / HEAD / Divers lieux ou structures en Suisse et à l'étranger	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Développer et valoriser les aptitudes de l'étudiant·e à mener à bien un projet de grande ampleur, en accord et au sein de son futur domaine professionnel. En plus de la maîtrise des savoir-faire spécifiques à l'orientation choisie, l'étudiant·e doit faire preuve d'autonomie dans la gestion de son projet, présenter un travail de qualité professionnelle, et s'intégrer à la profession et à une équipe. La diversité des stages et des responsabilités explorées pendant cette première partie de la formation permet aux étudiant·es de développer davantage leur réseaux et d'approfondir leur connaissance du domaine.		
Contenu et formes d'enseignement	L'étudiant·e rejoint un·e professionnel·le de son domaine, l'assiste et l'épaule dans les diverses étapes d'un film. Il·elle est supervisé·e par une·e responsable de stage et/ou de domaine.		
Formes d'évaluation et de validation	Le module est évalué sur la base du travail réalisé sur le son ainsi que d'un rapport de stage ou de projet. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible environ un mois après l'évaluation, selon des modalités à définir avec le responsables de domaine ou/et de stage et l'équipe pédagogiques du Master.		
Enseignant·e·s	Responsables de domaine ou/et de stage		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi