

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master en Cinéma		
Orientation	Orientation Son		
Titre du module	Input son III		
Code	2MaCISon11	MACISON13FE26	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	5		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL / HEAD / Autres lieux ou studios		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module permet aux étudiant·es d'approfondir leurs connaissances sur des outils spécifiques à la prise de son.		
Contenu et formes d'enseignement	Sur la base de cours théoriques et pratiques, les étudiant·es consolident leurs acquis techniques sur le son (prise de son; divers aspects et approches de la post-production). Ces acquis leur permettront ensuite de travailler sur des films et oeuvres diverses en tournage et en post-production.		
Formes d'évaluation et de validation	La connaissance des outils de prise de son est évaluée par l'enseignant·e au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, selon des modalités à définir d'entente avec les enseignant·es et les responsables pédagogiques du Master.		
Enseignant·e-s	Intervenant·es externes		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi