

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master en Cinéma		
Orientation	Orientation Son		
Titre du module	Stage pratique		
Code	2MaCISon12	MACISON23FE26	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	5		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français et/ou anglais		
Lieu	Structures professionnelles en Suisse et/ou à l'étranger		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le stage pratique permet à l'étudiant·e de développer et valoriser ses aptitudes à mener à bien un projet de grande ampleur, en accord et au sein de son futur domaine professionnel. En plus de la maîtrise des savoir-faire spécifiques à l'orientation choisie, l'étudiant·e doit faire preuve d'autonomie dans la gestion de son projet, présenter un travail de qualité professionnelle, et s'intégrer à la profession et à une équipe.		
Contenu et formes d'enseignement	L'étudiant·e assiste et épaulé un·e professionnel·le de son domaine, également responsable de stage, au cours des différentes étapes du travail sur le son d'un film.		
Formes d'évaluation et de validation	Le module est évalué sur la base du travail réalisé lors du stage, ainsi que d'un rapport élaboré en collaboration avec le·la responsable de stage. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible, selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master et le·la responsable du stage.		
Enseignant·e·s	Responsables de stage		

Responsable module	Paolo Moretti, Anita Hugi		
Descriptif validé le	31 août 2026	Par	Paolo Moretti, Anita Hugi