

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation	Toutes les orientations	
Titre du module	Formation à la recherche II - Expérimentation	
Code	1MaDe21	DDISO812FE25
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	3	
Prérequis	Module <i>Formation à la Recherche I</i> validé (1MaDe11)	
Langue	Anglais (un minimum de français n'est pas exclu)	
Lieu	HEAD - Genève	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le module doit permettre à l'étudiant·e d'une part, de faire connaissance avec les différentes méthodes de recherche et leurs implications intellectuelles et pratiques et, d'autre part, d'arriver à en saisir les enjeux au niveau de leur application concrète.</p> <p>Il doit également lui permettre de commencer son travail de Master en proposant avec cohérence une ou plusieurs questions de recherche pertinentes, un résumé du travail envisagé et une esquisse des actions à entreprendre (méthodes).</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Le module se déroule sur trois jours bloc et a lieu à la HEAD-Genève.</p> <p>La semaine de 3 jours se structure en fonction des intervenant·es afin d'aborder les étapes suivantes: la question de recherche, l'état de l'art, les méthodes, la relation entre recherche et pratique professionnelle. Les journées sont en principe divisées en deux parties avec le matin une présentation d'un·e intervenant·e en lien avec la thématique du jour. L'après-midi, les étudiant·es sont invité·es à travailler sur leur projet, coaché·es par les enseignant·es.</p> <p>Le dernier après-midi est dédié à la mise en commun des informations sous forme d'un poster, et à la présentation de celui-ci.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>L'évaluation du module s'effectue sur la base de la présentation et la qualité du poster. Les objectifs et la forme de ces éléments sont communiqués dans le cadre du cours.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) est un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>L'assiduité et la participation aux enseignements font également partie des éléments évalués.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>La remédiation est possible en cas d'échec légèrement insuffisant (note 3.5). La remédiation consiste en un travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant·e concerné·e dans un délai de trois à quatre semaines après l'évaluation du module.</p> <p>En cas d'échec plus net (note 3 ou inférieure), le module doit être répété l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable du module.</p> <p>Il n'y a pas de remédiation possible pour un module répété.</p>
<b>Enseignant·e·s</b>	Anthony Masure (HEAD), Jonas Berthod, Davide Fornari et intervenant·es externes

<b>Responsable(s) module</b>	Davide Fornari

Descriptif validé le	1 septembre 2025	Par	Davide Fornari
----------------------	------------------	-----	----------------