

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

|                   |   |               |  |
|-------------------|---|---------------|--|
| Domaine           | Design et Arts Visuels                        |               |  |
| Filière           | Master Design                                 |               |  |
| Orientation       | Orientation Type Design                       |               |  |
| Titre du module   | Type Design I                                 |               |  |
| Code              | 1MaDeTD11                                     | DCV303851FE25 |  |
| Type de formation | Master  |               |  |
| Semestre          | Semestre 1                                    |               |  |
| Crédits ECTS      | 9   |               |  |
| Prérequis         | Aucun   |               |  |
| Langue            | Français / Anglais (selon les intervenant·es) |               |  |
| Lieu              | ECAL  |               |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Compétences visées<br>Objectifs généraux<br>d'apprentissage | Ce module vise à doter les étudiant·es de compétences spécifiques et de capacités dans le domaine de la typographie et du dessin de caractères, par le développement des techniques propres au graphisme de la lettre – calligraphie, lettrage, construction, dessin numérique, scripting et réalisation de polices de caractères.   |  |  |
| Contenu et formes<br>d'enseignement                         | Trois ateliers autour de la conception de caractères typographiques sont proposés dans ce module.<br><b>a) Revival, remix, tribute:</b> développement d'une méthodologie et d'un style personnels dans la réinterprétation de sources historiques.<br><b>b) The fox and the hedgehog:</b> The fox: travail en groupe, expérimentations visuelles et élaboration d'une réflexion collective à travers le dessin typographique basé sur la contreforme et la notion de surface. The hedgehog: exercice calligraphique sur le rythme et la structure des lettres.<br><b>c) Time:</b> expérimentations formelles autour de la notion de temps. |  |  |
| Formes d'évaluation<br>et de validation                     | En fin de semestre, les travaux réalisés dans chaque atelier sont évalués par un jury composé des enseignant·es du MA Type Design.<br>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours.<br>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les notes attribuées.   |  |  |
| Modalités de<br>rattrapage                                  | Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.<br>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.<br>Pas de remédiation possible après répétition du module.  |  |  |
| Enseignant·e·s  | Alice Savoie, Matthieu Cortat, Radim Pesko et intervenant·es externes  |  |  |

|                      |                 |     |                 |
|----------------------|-----------------|-----|-----------------|
| Responsable module   | Matthieu Cortat |     |                 |
| Descriptif validé le | 15 juillet 2025 | Par | Matthieu Cortat |