

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation	Toutes les orientations	
Titre du module	Formation à la recherche I - Initiation	
Code	1MaDe11	DDI303811FE25
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	3	
Prérequis	Aucun	
Langue	Anglais (un minimum de français n'est pas exclu)	
Lieu	ECAL / HEAD	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module vise à faire comprendre aux étudiant·es la nature et les enjeux de la recherche en design à travers une approche où théorie et pratique sont étroitement liées. Il leur permet de différencier la pratique du design de la pratique de la recherche en design (comprendre l'épistémologie de la recherche). Plusieurs exemples concrets leur feront appréhender les différents aspects et approches possibles.		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Le module se déroule sur deux jours bloc, dont le second réunit les étudiant·es de 1<sup>re</sup> année avec celles·ceux de 2<sup>e</sup> année effectuant le module <i>Formation à la recherche III</i>.</p> <p>Le premier jour du module a lieu sous forme de cours d'introduction à la recherche en design. Des présentations de designers / chercheurs apportent un éclairage pratique aux concepts présentés dans le cours.</p> <p>Le second jour, les étudiant·es de 2<sup>e</sup> année présentent leurs travaux. De nombreux cas concrets sont ainsi présentés et analysés. En deuxième partie de journée, un workshop interdisciplinaire permet aux étudiant·es d'appliquer certaines notions vues auparavant.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>La présence des étudiant·es à la totalité des enseignements est obligatoire. L'évaluation du module est alors basée sur leur participation active.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>La remédiation est possible en cas d'échec légèrement insuffisant (note 3.5). La remédiation consiste en un travail écrit et/ou oral accompli sous la direction des responsables et des professeur·es des orientations, dans un délai de trois à quatre semaines après l'évaluation du module. La qualité du travail effectué (orthographe et grammaticale pour un texte, clarté de la mise en page, structuration d'une présentation orale, qualité professionnelle des photographies, impression, etc.) est un élément déterminant de la remédiation.</p> <p>En cas d'échec plus net (note 3 ou inférieure), le module doit être répété l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable du module.</p> <p>Il n'y a pas de remédiation possible pour un module répété.</p>		
Enseignant·e·s	Anthony Masure (HEAD), Jonas Berthod, Davide Fornari et intervenant·es externes avec les responsables et professeur·es des orientations MA Design.		

Responsable(s) module	Fornari Davide		
Descriptif validé le	1 septembre 2025	Par	Fornari Davide