

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Design		
Orientation	Orientation Type Design		
Titre du module	Type Design III		
Code	2MaDeTD11	DTD303853FE25	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	5		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant·es)		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à doter les étudiant·es de compétences spécifiques et de capacités dans le domaine de la typographie et du dessin de caractères, par le développement des techniques propres au graphisme de la lettre – calligraphie, lettrage, construction, dessin numérique, scripting et réalisation de polices de caractères.		
Contenu et formes d'enseignement	Un projet initié par l'étudiant·e ayant trait au dessin de caractères typographiques, son histoire, son actualité, ses techniques et les questionnements posés par la recherche actuelle dans ce domaine. Dans son processus de création et de réalisation, l'étudiant·e est suivi·e plus particulièrement par l'un·e des enseignant·es du module.		
Formes d'évaluation et de validation	En fin de semestre, le projet est évalué par un jury composé des enseignant·es du MA Type Design. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.		
Enseignant·e-s	A. Savoie, K. Bernau, J. Born, M. Lusa, M. Cortat, R. Peško et intervenant·es externes		

Responsable module	Matthieu Cortat		
Descriptif validé le	15 juillet 2025	Par	Matthieu Cortat