

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Design		
Orientation	Orientation Type Design		
Titre du module	Open Project		
Code	2MaDeTD13	DTD303873FE25	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	5		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant·es)		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module doit permettre à l'étudiant·e d'expérimenter et approfondir ses connaissances dans les domaines du dessin de caractère, de la composition typographique, du graphisme, du design éditorial et de l'utilisation de la lettre dans toutes ses possibilités.</p> <p>Ayant développé une culture visuelle globale et une bonne connaissance de la scène actuelle, l'étudiant·e peut ainsi explorer de nouveaux terrains d'expérimentation.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Un projet initié par l'étudiant·e ayant trait au dessin de caractères, à l'utilisation de la typographie, au design éditorial, sur écran ou papier, à la relation entre textes et images, à la mise en page ou au graphisme en général.</p> <p>Dans son processus de création et de réalisation, l'étudiant·e est suivi·e plus particulièrement par l'un·e des enseignant·es du module.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>En fin de semestre, le projet est évalué par un jury composé des enseignant·es du MA Type Design.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>		
Enseignant·e·s	A. Savoie, K. Bernau, J. Born, M. Lusa, M. Cortat, R. Peško et intervenant·es externes		

Responsable module	Matthieu Cortat		
Descriptif validé le	15 juillet 2025	Par	Matthieu Cortat