

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Bachelor en Communication Visuelle		
Orientation	Orientation Cinéma		
Titre du module	Atelier Montage-son (films de diplômés)		
Code	1CVci25	BACI303052F25	
Type de formation	Bachelor		
Semestre	Semestre 2		
Crédits ECTS	8		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module doit permettre aux étudiant·es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'acquérir des compétences en montage son sur un film (court métrage) impliquant des exigences professionnelles; • d'augmenter leurs connaissances liées à la recherche de sons dans différentes banques sonores; • de développer leur sensibilité générale à la conception et à la fabrication de sons au service d'un projet audio-visuel; • de parfaire leurs connaissances en prise de son, montage et traitement sonore sur le logiciel Protools. 		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Après un rapide rappel des besoins et savoir-faire implicites à tout montage son, l'étudiant·e développe un projet sonore adapté au film (de diplôme de 3e année BA Cinéma) à sonoriser.</p> <p>Il·elle recherche les sons nécessaires puis les traite pour les agencer avec le projet, et réalise lui·elle-même les sons particuliers (et additionnels) en étroite collaboration et sous la direction et responsabilité d'un·e étudiant·e de 3e année. Il·elle suit ensuite la finalisation de la bande sonore en accompagnant le film au mixage.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>L'évaluation est individuelle et porte sur l'inventivité, la qualité technique et artistique du montage son, et sur l'implication de l'étudiant·e durant tout le processus de travail (contrôle continu).</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible. Correction des lacunes par un exercice à déterminer d'entente avec l'enseignant·e.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	Fanny Martin, monteuse son et Paul Pourchet		

Responsable module	Paolo Moretti		
Descriptif validé le	3 septembre 2025	Par	Paolo Moretti