

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Communication Visuelle	
Orientation	Orientation Cinéma	
Titre du module	Atelier Fiction II (projet / scénario)	
Code	2CVci12	BACI303023F25
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	8	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Cet atelier vise l'acquisition de connaissances approfondies sur les différentes étapes d'écritures d'un film court de fiction, en fonction d'une thématique donnée et d'un cadre défini de tournage, favorisant ainsi une exploration profonde des capacités narratives et créatives.		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Le thème de l'atelier fiction est "Indignez-vous!" et demande que les étudiant·es soient en mesure d'écrire, de réaliser et monter leur film dans un contexte de contraintes significatives, avec un budget limité, et dans un délai serré.</p> <p>Pour s'inscrire dans un tel cadre et s'initier à cette pratique du cinéma, s'inspirer de certains principes (par exemple du "Dogme 95") peut être particulièrement bénéfique. Cette approche (peu ou pas de machinerie, peu d'installations lumière) vise à encourager les étudiant·es à se concentrer pleinement sur l'essence de la création cinématographique, permettant d'exprimer des idées de manière sincère, sans recourir aux artifices souvent associés au cinéma, mais qui ne sont pas toujours essentiels à la narration d'une histoire.</p> <p>Les étudiant·es sont accompagné·es dans l'écriture du scénario (10 pages maximum) et le développement de leurs projets. Ceux-ci sont menés avec une grande économie de moyens: un seul lieu (intérieur ou extérieur, à maximum 30 km de Lausanne), temporalité d'un jour et d'une nuit maximum. Avec dialogues. Tournages de 3 jours maximum (film de 10 minutes maximum).</p>		
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>L'évaluation du scénario est effectuée avant la mise en réalisation des films. La notation est individuelle et porte sur l'aboutissement d'une proposition formelle sensible et exigeante, la précision, la cohérence du projet ainsi que sa faisabilité (selon la donnée transmise par l'enseignant·e).</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible par des modifications du projet à déterminer d'entente avec l'enseignant·e.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
<b>Enseignant·e·s</b>	Marie-Elsa Sgualdo, réalisatrice Scénariste (à confirmer)		

<b>Responsable module</b>	Paolo Moretti		
<b>Descriptif validé le</b>	4 septembre 2025	<b>Par</b>	Paolo Moretti