

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Communication Visuelle	
Orientation	Orientation Cinéma	
Titre du module	Initiations Techniques IV (image documentaire)	
Code	2CVci25	BACI303054F25
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 4	
Crédits ECTS	2	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Cet atelier offre aux étudiant·es des bases pratiques leur permettant de se mettre en condition de tournage documentaire, par le biais d'une préparation au niveau de la caméra: chacun·e doit ainsi être capable de porter seul·e une caméra sans recours à un·e assistant·e caméra, de faire le point tout en filmant, et de savoir adapter un éclairage en mouvement (passage de l'intérieur à l'extérieur, etc.).		
Contenu et formes d'enseignement	A partir d'exercices pratiques en lumière naturelle, les étudiant·es apprennent à préparer précisément les caméras, et à en faire usage seul·e.		
Formes d'évaluation et de validation	Les étudiant·es sont évalué·es sur la base de leur participation active à l'atelier (contrôle continu). Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible. Correction des lacunes constatées dans le suivi de l'atelier. Pas de remédiation possible après avoir répété le module. Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de module.		
Enseignant·e·s	Camille Cottagnoud (à confirmer)		

Responsable module	Paolo Moretti		
Descriptif validé le	3 septembre 2025	Par	Paolo Moretti