

## DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Design Industriel et de Produits	
Orientation	–	
Titre du module	Design for Sustainability II	
Code	2DI25	DDI303554F22
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 4	
Crédits ECTS	4	
Prérequis	Aucun	
Langue	Anglais / Français	
Lieu	EPFL, ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Ce module s'appuie sur les objectifs de développement durable proposés par les Nations unies. Les défis mondiaux et locaux auxquels l'humanité est confrontée, notamment la pauvreté, l'inégalité, la dégradation de l'environnement et la justice sociale, exigent de nouvelles solutions qui remettent en question les mentalités et les modèles commerciaux traditionnels en matière d'innovation.</p> <p>Design for Sustainability II vise à guider les étudiant·e·s à travers des concepts, des outils et des processus pratiques, dans le but de proposer des interventions visant à améliorer la coexistence des humains, à préserver la biodiversité et les systèmes de maintien de la vie. Il intègre les dimensions environnementales, économiques, sociales et culturelles.</p> <p>Ce module vise à explorer et à mettre en pratique certains des outils fondamentaux de la conception pour la durabilité en mettant l'accent sur la désirabilité et la viabilité économique des interventions.</p> <p>A la fin du cours, l'étudiant·e doit être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• appliquer une approche itérative de prototypage pour tester la durabilité, la désirabilité, la viabilité économique et la faisabilité technique de son ou ses idées;</li> <li>• développer une intervention innovante et durable grâce à des techniques d'idéation;</li> <li>• communiquer efficacement avec des professionnel·le·s d'autres disciplines;</li> <li>• prendre en compte les dimensions sociales et humaines du métier de designer industriel et de produits.</li> </ul>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>14 cours de 3 périodes @ l'EPFL et 14 cours de 8 périodes @ l'ECAL</p> <p>Le semestre de printemps est consacré au prototypage d'une intervention par le biais d'une approche par projet (pratique). Il est attendu des étudiant·e·s qu'ils·elles travaillent en équipes interdisciplinaires composées d'ingénieurs (EPFL), de spécialistes en sciences sociales (UNIL) et de designers (ECAL), sous la supervision d'enseignant·e·s de l'EPFL et de l'ECAL.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Les projets réalisés font l'objet d'une évaluation au terme du semestre par un collège de professeur·e·s. L'évaluation prend en compte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projet et documentation : 80% (travail de groupe)</li> <li>• Note réflexive : 20% (individuel)</li> </ul> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible, à condition que le module 2DI21 soit réussi. Réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>

<b>Enseignant·e·s</b>	Marc Laperrouza et Marius Aeberli (EPFL), Silvio Rebholz (ECAL),		
<b>Responsable module</b>	Stéphane Halmaï-Voisard		
<b>Descriptif validé le</b>	14 septembre 2022	<b>Par</b>	Stéphane Halmaï-Voisard