

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2022-2023

| | | | |
|-------------------|--|--------------|--|
| Domaine | Design et Arts Visuels | | |
| Filière | Bachelor en Design Industriel et de Produits | | |
| Orientation | – | | |
| Titre du module | Valorisation, promotion et diffusion | | |
| Code | 3DI23 | DDI303536F22 | |
| Type de formation | Bachelor | | |
| Semestre | Semestre 6 | | |
| Crédits ECTS | 3 | | |
| Prérequis | 150 crédits ECTS validés | | |
| Langue | Français | | |
| Lieu | ECAL | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage | Le module vise à renforcer les compétences de l'étudiant·e en matière de communication et de présentation, ainsi qu'à affiner ses techniques et stratégies de valorisation et de diffusion. | | |
| Contenu et formes d'enseignement | <p>Au cours de consultations, l'étudiant·e présente aux enseignant·e·s les travaux réalisés tout au long de son parcours à l'ECAL.</p> <p>Avec leur aide, il·elle sélectionne les plus représentatifs et met en oeuvre les moyens de présentation et de valorisation les plus adéquats pour aboutir à un portfolio qui l'accompagnera au début de sa carrière.</p> | | |
| Formes d'évaluation et de validation | <p>Le portfolio et le carnet de recherche du travail pratique sont évalués au terme du semestre par le collège des professeurs.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum.</p> | | |
| Modalités de rattrapage | <p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p> | | |
| Enseignant·e·s | Patrick Monnier, Cédric Widmer, Benoit Jeannet et Stéphane Halmaï-Voisard | | |

| | | | |
|----------------------|-------------------------|-----|-------------------------|
| Responsable module | Stéphane Halmaï-Voisard | | |
| Descriptif validé le | 14 septembre 2022 | Par | Stéphane Halmaï-Voisard |