

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

|                   |                          |              |  |
|-------------------|--------------------------|--------------|--|
| Domaine           | Design et Arts Visuels   |              |  |
| Filière           | Bachelor en Arts Visuels |              |  |
| Orientation       | –                        |              |  |
| Titre du module   | Art-définition II        |              |  |
| Code              | 2AV24                    | AAV303744F26 |  |
| Type de formation | Bachelor                 |              |  |
| Semestre          | Semestre 4               |              |  |
| Crédits ECTS      | 8                        |              |  |
| Prérequis         | Aucun                    |              |  |
| Langue            | Français                 |              |  |
| Lieu              | ECAL                     |              |  |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Compétences visées<br>Objectifs généraux<br>d'apprentissage | Ce module poursuit les objectifs du module 2AV14 en renforçant et développant les compétences visées. L'étudiant·e est ainsi amené·e à acquérir des méthodes de travail plus sûres et plus autonomes.                                                                                    |  |  |
| Contenu et formes<br>d'enseignement                         | Poursuite d'un dialogue avec des professionnel·les et accrochage du travail lors de sessions critiques individuelles ou collectives avec un·e ou plusieurs membres du corps enseignant (12 périodes hebdomadaires).                                                                      |  |  |
| Formes d'évaluation<br>et de validation                     | L'accrochage des pratiques et le dialogue au sujet du travail font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.<br>L'évaluation prend en compte l'assiduité des étudiant·es aux cours.<br>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum. |  |  |
| Modalités de<br>rattrapage                                  | Remédiation possible. Réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.<br>Pas de remédiation possible après répétition du module.<br>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.                              |  |  |
| Enseignant·e·s                                              | Professeur·es et intervenant·es du BA Arts Visuels                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |

|                      |                |     |                |
|----------------------|----------------|-----|----------------|
| Responsable module   | Stéphane Kropf |     |                |
| Descriptif validé le | 20 août 2026   | Par | Stéphane Kropf |