

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Arts Visuels		
Orientation	Contemporary Art Ensemble		
Titre du module	Master symposium HES-SO		
Type de module	Module tronc commun HES-SO		
Code	1MaAV21	MAAVSO012FE25	
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 2		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	Voir programme du semestre		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le Master symposium favorise les échanges entre les étudiant·es des cinq orientations du MA Arts Visuels de la HES-SO. Il invite au partage de compétences, à la confrontation des méthodes de recherche et des pratiques artistiques. L'étudiant·e doit ainsi :</p> <ul style="list-style-type: none"> participer activement à des échanges avec des partenaires de discussion partageant des bases intellectuelles et théoriques communes. Être capable de mener une discussion pertinente et de réagir précisément à des situations imprévisibles. Être apte à soutenir une position lors de débats. pouvoir présenter et développer un point de vue singulier, savoir se positionner mais également relativiser sa propre opinion, prendre en compte différents systèmes de références, face à des thèmes de réflexions donnés. approcher des champs de compétences nouveaux, acquérir des connaissances et des savoir-être dans un contexte de travail précis. 		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Le symposium se déroule durant le semestre de printemps, en première année Master, en alternance entre l'ECAL, l'EDHEA et la HEAD.</p> <p>L'école d'accueil a la tâche de construire un projet de travail en commun. Elle propose un objet d'études et des modalités de travail. Les étudiants·es sont invité·es aux conférences, tables rondes et séminaires. Le Master symposium favorise les rencontres, les échanges et les futures collaborations entre les étudiant·es aussi bien qu'entre les institutions.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>1. Présence aux conférences : participation active aux débats, productions de travaux dans les différents workshops.</p> <p>2. Rédaction d'une synthèse par l'étudiant·e ou participation à une séance d'évaluation.</p> <p>Le module est évalué dans le cadre du symposium par la responsable de module.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible. Le complément demandé doit être présenté au terme du semestre, à une date déterminée, pour validation par la responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	Voir programme du semestre		

Responsable module	Stéphanie Moisdon		
Descriptif validé le	9 septembre 2025	Par	Stéphanie Moisdon