

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Bachelor en Design Industriel et de Produits	
Orientation	–	
Titre du module	Outils de communication III	
Code	2DI14	DDI303543F25
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	4	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module, qui s'articule en trois unités d'enseignement, vise à doter l'étudiant·e d'outils de communication pratiques (modélisation 3D, graphisme et photographie) lui permettant à la fois de développer ses projets, de les présenter, de les illustrer et de les défendre face à ses interlocuteur·rices potentiel·les.</p> <p>a) Graphisme II: ce cours renforce les compétences des étudiant·es en matière de design graphique dans leurs propres projets, dans leurs présentations (dossiers, affiches) ou en vue de collaborations avec des designers graphiques dans des projets de complexité croissante.</p> <p>b) Photographie II: ce cours forme les étudiant·es à un regard photographique sur leur propre production. Il renforce leur capacité à l'analyse critique du travail de notation des objets. Il met également en lumière les contraintes liées à la communication photographique d'un sujet en trois dimensions. Il complète enfin leur autonomie technique et pratique.</p> <p>c) 3D CAO II: ce cours permet aux étudiant·es d'acquérir des notions de conception assistée par ordinateur à l'aide du logiciel Solidworks, ainsi que de rendus 3D à l'aide du logiciel Keyshot.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>a) Graphisme II (12 cours de 4 périodes): le cours développe la matière abordée dans l'unité correspondante du module 1DI24, en intégrant des paramètres supplémentaires et en élevant la complexité des exercices.</p> <p>b) Photographie II (11 cours de 4 périodes): le cours est centré sur le travail autour de la prise de vue d'objets. Il aborde les rendus des volumes et des matières, la spécificité des lumières de studio, l'adéquation entre éclairage, point de vue, cadrage, composition et focales. De façon plus générale, il met en évidence les qualités et les lacunes de la notation photographique des objets.</p> <p>c) 3D CAO II (13 cours de 8 périodes): conception de pièces et d'assemblages tridimensionnels sur le logiciel Solidworks ; mise en plans et interfaces ; fonctions complexes et surfaces. Apprentissage du logiciel de rendus Keyshot. L'étudiant·e apprend à élaborer son propre studio photo virtuel qui lui permet de mettre en valeur son projet de manière réaliste et adéquate. Le réglage de l'éclairage et des matériaux occupe l'essentiel de la partie théorique du cours qui est complétée par des exercices pratiques en lien étroit avec le domaine du design de produit. Alternance de cours et d'exercices pratiques.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les projets réalisés dans les unités a) et b) font l'objet d'une évaluation au terme du semestre par un collège de professeur·es.</p> <p>L'unité c) est évaluée par un test pratique en fin de semestre ainsi que sur la base d'exercices demandés en cours de semestre.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les trois notes attribuées.</p>

Modalités de rattrapage	Remédiation possible. Réalisation d'un travail et/ou passage d'un test corrigeant les lacunes constatées dans l'unité ou les unités insuffisantes. Pas de remédiation possible après répétition du module. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.
Enseignant·e·s	a) Eilean Friis-Lund b) Cédric Widmer c) Nicolas Bourgeois, Mathieu Lang et Julien Wegmüller

Responsable module	Stéphane Halmaï-Voisard		
Descriptif validé le	5 septembre 2025	Par	Stéphane Halmaï-Voisard